

UN NUEVO PROCEDIMIENTO PARA EL ESTUDIO CLIMÁTICO POR EL ANÁLISIS DE LOS SUELOS

Un procedimiento para estudiar el efecto de los cambios climáticos en el suelo, que substituye al del análisis del polen donde éste no es utilizable, ha sido propuesto por R. Lais (*Molluskenkunde und Vorgeschichte*, 26 *Bericht der Röm. Germ. Kommission*, 1937). Se basa en el examen de los moluscos de dimensiones reducidísimas, escasos milímetros, que se hallan sobre todo en las tierras de contenido calizo. Las especies de dichos moluscos han variado por los cambios de clima. La técnica de recolección, aunque no es difícil, exige mucha atención y cuidado. Véase un resumen de la misma en la nota de R(aymond) V(aufrey) en *L'Anthropologie*, 1939-40, página 773. — L. P.

OTRA CUEVA FRANCESA CON PINTURAS

El año 1940 fué pródigo en hallazgos de nuevas estaciones de arte rupestre en el sur de Francia. Aparte de la famosa cueva de Lascaux y de la menos importante, pues sólo tiene grabados, de Mussidan (reseñada en el volumen anterior), fué descubierta otra en las gargantas del Gardon. Recibe el nombre de *La Baume de Latrone*, y se halla cerca de Resson-Sainte-Anastasie (Gard), en una comarca en que las estaciones de este tipo son escasas. Encontramos referencia a la misma en una nota publicada por H. Breuil en *L'Anthropologie*, 1939-40, pág. 782, y, con mayores detalles y grabados, en la obra de Bergounioux-Glory, *Les premiers hommes*, que reseñamos en otro lugar. Fué estudiada en noviembre y diciembre de 1940 por el abate Glory, el P. Pinchon y el P. Fitte.

A 237 m. de la entrada se llega a una sala de unos 15 de longitud, en el que aparecen figuras pintadas o grabadas sobre la roca blanca, predominando las primeras. La técnica usada es la digital; los dedos manchados de arcilla han trazado las figuras, pero en los grabados, sobre la superficie blanda, no son visibles señales de uñas. Los surcos miden 1 ó 2 mm. de profundidad por 10 de anchura, y producen la impresión de haber sido hechos por dedos muy delicados. Hasta 3 ó 4 m. de longitud alcanzan los trazos horizontales, cortados bruscamente en sentido vertical por otros trazos muy cortos, formando entrecruzamiento inextricable. La anchura total media de las fajas de trazos es de 4 a 4'5 cm., y corres-